

ADINA ROMANA

Née à Brasov (Roumanie), elle a commencé à chanter à l'âge de quatre ans. À l'adolescence, elle a découvert le registre émotionnel et sophistiqué des romances roumaines. Elle a été lauréate du festival de romances le plus important de son pays, "Crizantema de Aur" à Târgoviste.

Diplômée en économie et pédagogique, elle a quitté son pays pour venir en Allemagne où, peu après son arrivée, elle a obtenu son diplôme à l'École de pédagogie sociale à Ettlingen et le Master en développement du personnel de l'Université de Kaiserslautern. Dès le début, elle s'est consacrée à l'apprentissage de la langue allemande et à la construction de sa vie.

Elle vit aujourd'hui en Alsace, sa vie professionnelle dans le domaine socio-pédagogique se passe en Allemagne et mène sa vie artistique, sous le nom d'Adina Romana, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur des frontières allemandes et françaises.

2008 elle a reçu le premier prix comme la meilleure chanteuse de music-hall au 26e festival de musique de l'association allemande de rock & pop.

"Le rossignol" - comme l'appelle le magazine Volker au Festival international de la chanson à Burg Waldeck 2010 était souvent sur la scène en tant que soliste invitée. Elle a été entendue lors des concerts de charité. Elle a collaboré avec le Stella Maris Philharmonie de Sliema à Malte.

Accompagnée du pianiste Roberto Pivotto de Rome, elle a été invitée aux studios de Radio Vaticana pour un programme musical en direct.

À la 23^{ème} compétition de la chanson aux Etats-Unis 2018 elle était finaliste auteur-compositeur avec son titre « Aime-moi, comme je t'aime ».

En tant que membre du « Autorennetzwerk » Ortenau-Alsace (Club d'auteurs), elle souhaite également montrer le signe d'une intégration réussie et d'une coopération interculturelle: la Roumaine présente depuis 2014 ses propres chansons lors des manifestations de ce réseau.

2018 Elle a décidé de produire ses chansons composées jusque-là sous un seul album.

Quiconque connaît Adina sait qu'elle ne craint pas les nouveaux défis : En apprenant le français, elle a découvert la musicalité particulière de cette langue et a commencé à écrire des chansons aussi en français. La chanteuse débute maintenant avec son album "C'est moi!" avec ses propres chansons, dans lesquelles elle se tourne vers le passé et l'avenir. Adina Romana chante des contrastes et de l'ironie, de l'amour et des conflits intérieurs qui se reflètent dans chaque seconde des chansons de son CD. Les titres se fondent parfaitement avec des tournants personnels et des personnes chers à son cœur. Des paroles allemandes en partie crispées, des textes français arrondis et deux chansons bonus en langue maternelle sont intégrés dans des airs et un style indéfini - doux-amers, humoristiques, implacables, passionnés mais surtout profondément touchants.

Adina Romana s'autorise le luxe d'un dérèglement dans un temps extrêmement adapté: *« Je me suis adaptée à tout depuis bien trop longtemps. Cependant, dans ma musique, je ne veux plus m'adapter, mais plutôt montrer que personne n'est autorisé à prescrire à qui, quoi, où et comment il appartient. Une seule chose qui est importante: ne blesser personne avec. Ni les autres, ni moi. Et : celui qui décide d'une seule direction perd la diversité des autres. »*

Chantées également en allemand et en français, ses chansons respirent dans ces langues une originalité particulière avec l'accent typique qu'Adina vit et ne cache pas. Elle souhaite promouvoir ses chansons en français en Allemagne pour que les allemand*es redécouvrent la musicalité de cette langue et inversement, ses chansons en allemand, pour que les français*es découvrent la langue allemande.