

Mit 55 Sachen! Es ist immer der richtige Zeitpunkt!

Für *Adina Romana*, eine in Frankreich lebende, in Deutschland arbeitende und über die Grenzen hinaus singende Rumänin, verwirklicht sich ein Traum: ihre eigenen Lieder in einer Album-Produktion zu veröffentlichen.

Die in Brasov (Rumänien) geborene Sängerin stand bereits als Vierjährige singend auf der Bühne. In den Jugendjahren entdeckte sie das gefühl- und anspruchsvolle Gebiet der rumänischen Romanzen. Sie wurde Preisträgerin beim wichtigsten Romanzenfestival in ihrem Heimatland "Crizantema de Aur" in Târgoviste.

Mit einem Diplom in Wirtschaftswissenschaften und einem weiteren als Pädagogin in der Tasche, kam sie nach Deutschland, wo sie kurz nach ihrer Ankunft die Schule für Sozialpädagogik in Ettlingen absolvierte und später auch den Master in Personalentwicklung an der Uni Kaiserslautern erwarb. Sie widmete sich von Beginn an dem Erlernen der deutschen Sprache und dem Aufbau ihres Lebens.

Inzwischen lebt sie in Frankreich, Elsass, ihr Berufsleben im sozialpädagogischen Bereich verbringt sie in Deutschland doch ihren Gesang bietet sie unter dem Künstlernamen *Adina Romana* sowohl innerhalb als auch außerhalb deutscher und französischer Grenzen an.

„*Die Nachtigall*“ – wie sie von der Zeitschrift Volker beim Internationalen Liederfest in Burg Waldeck 2010 genannt wurde, war des Öfteren als Gastsolistin u.a. mit Titeln aus Musicals zu erleben und erhielt den 1. Preis als "Beste Musicalsängerin" beim 26. Musikfestival des Deutschen Rock & Pop Verbandes.

Während der Zeit ihrer Zusammenarbeit mit der Stella Maris Philharmonie Sliema wurde sie für verschiedene Konzerte auf maltesischen Bühnen engagiert. Unter der Begleitung des Pianisten Roberto Pivotto aus Rom sang sie für Radio Vaticana im Liveprogramm.

Im Dezember 2018 wurde sie mit ihrem Song „Aime-moi, comme je t'aime“ als Finalistin beim 23. internationalen Songwriter-Wettbewerb in USA ausgezeichnet.

Als Mitglied des Autorennetzwerkes Ortenau-Elsass, will sie unter anderem auch ein Zeichen von gelungener Integration und interkultureller Zusammenarbeit setzen: So präsentiert die Rumänin ihre eigenen Lieder auch bei den Veranstaltungen dieses Netzwerkes.

Wer Adina kennt weiß, dass sie neue Herausforderungen nicht scheut. Während der Vertiefung ihrer Kenntnisse in der französischen Sprache, erkannte sie auch hier die besondere Musikalität der Worte und begann auch in dieser Sprache Lieder zu schreiben. Mit 55 Jahren startet die Sängerin jetzt mit selbstkomponierten Liedern in ihrem Album „C'est moi!“ („Das bin ich!“), in dem sie nach vorne und auch zurückblickt. Adina Romana geht es um die Gegensätze, um Ironie, um Liebe und innere Konflikte, die sich auch in ihren Liedern in jeder Sekunde widerspiegeln. Die Titel verschmelzen nahtlos mit persönlichen Wendepunkten und besonderen Menschen in ihrem Leben. Wortspiele, teilweise kantige deutsche Lyrics und abgerundete französische Texte integrieren sich in einer Musik, die sich nicht in bestimmte Schubladen einordnen lassen. So sind ihre Lieder bittersüß, humorvoll, schonungslos, leidenschaftlich, aber vor allem tief berührend.

Sie will sich nicht für bestimmte Genres, sei es Schlager, Pop, Liedermachen oder Jazz entscheiden, sondern einfach nur singen: von der Angst in der Einsamkeit und von den wunderbar angenehmen Momenten; vom Schmerz und von der Veränderung; und natürlich von Sehnsucht und von der Liebe. In Texte umwandelte kleine und große Dramen, die jeder früher oder später, mehr oder weniger selbst erlebt. Vom Leben.

Adina Romana erlaubt sich den Luxus der Unangepasstheit in einer extrem angepassten Zeit: *„Ich habe mich viel zu lange in allem angepasst. In meiner Musik will ich mich jedoch jetzt nicht mehr anpassen sondern ein Zeichen dafür setzen, dass niemand vorschreiben darf, wer, was, wo und wie zu gehören hat. Wichtig dabei ist nur eines: keinem Wesen damit weh zu tun“.*

Gesungen in Deutsch und Französisch, atmen ihre Lieder in diesen Sprachen eine besondere Ursprünglichkeit mit dem typischen Akzent, den Adina lebt und nicht versteckt. Sie elektrisiert mit einer subtilen Interpretationskunst und einer warmen und ausdrucksstarken Stimme, die das Publikum in ihre Liedwelten mitnimmt. C'est elle! (Das ist sie!)